

1911

à Madame DESBRES VERSIGNY

LE RÊVE À DEUX

Musique



PRIX. 3 FR.

Poesie de M^{me} DESBORDES-VALMORE.

PRIX. 3 FR.

MUSIQUE DE

CHARLES POISOT

DU MÊME AUTEUR:

- | | | |
|--|-------------------------------------|--|
| <i>Le Bonheur au Village</i> | <i>Amour! Amour!</i> | <i>Les Affres de la mort</i> |
| <i>La Danse de Nuit</i> | <i>Circé</i> | <i>Dernière Pensée d'Ed. Roche</i> |
| <i>Ferme les beaux yeux</i> | <i>L'Ange et l'Enfant</i> | <i>Noël</i> |

Paris. J. HÉLARD Editeur-Commissionnaire, Rue Laffitte, 8.
Propriété pour tous pays. *Déposé selon les traités.*

1888

Vin^y 91082

LE RÊVE À DEUX

Précédé de M^{me}

Musique de

DESBORDES-VALMORE.

CHARLES POISOT.

à M^{me} Marie VERSIGNY

expressivo.

Cantabile.

CHANT. Entends-tu sonner

PIANO. *p*

l'heu - re Qui l'appelait vers moi? On dirait qu'elle pleu - re De me trouversans

animentez.

toi. Elle aimait à re - nai - tre A tes chants amou - reux: C'était rêverpeut

rit.

- è - tre: Mais nous rêvions à deux!

suivez.

5^e
COUPLET

f
Comme un o-ra-ge em-por - te Tous les oiseaux d'un bois.

trem. trem.

Rien ne chante à ma por - te, Ni l'heure ni ta voix. Ah! si le ciel é -

-cou - te Les amants mal-heu-reux La dou-ce mort sans

ritard.
dou - te Se - ra le rêve à deux!

espressivo.

1^{er} COUPLET. En - tends-tu sonner l'heu - re Qui t'ap-pe-lait vers moi? On di - rait qu'elle

animez.

pleu - re De me trouver sans toi. El - le aimait à re - nai - tre A - tes chants a - mou -

rit.

- reux; C'é - tait rê - ver peut - é - tre Mais nous rê - vions à deux!

2^e COUPLET. D'u - ne voix sou - ve - rai - ne Tout se laisse enchan - ter; J'ai vu pâ - lir la

rei - ne Qui l'é - coutait chan - ter; Dans ses ennuis sans trê - ves, Cet - te dame aux longs

yeux Eut don - né tous ses rê - ves Pour no - tre rê - ve à deux!

agitato.

3^e COUPLET. Mais de - puis que l'ab - sen - ce Tour - men - te ma rai - son Mon âme est en dé -

- men - ce, Le monde est ma pri - son; C'est la cage affli - gé - e, Où se heurtent mes

vœux J'é - tais si pro - té - gé - e Dans no - tre rê - ve à deux!

4^e COUPLET. Hors de tes bras fi - dé - les, Froide à tous les ac - cords, La dan - se n'a plus

d'ai - les, Pour sou - le - ver mon corps; A moi - mê - me ra - vi - e, Tout bien m'est doulou -

- reux; La jeu - nesse est sans vi - e A - près le rê - ve à deux!

5^e COUPLET. Comme un o - rage em - por - te Tous les oiseaux d'un bois, Rien ne chante à ma

por - te, Ni l'heure ni ta voix. Ah! si le ciel é cou - te Les amans mal - heu -

- reux La dou - ce mort sans dou - te Se - ra le rê - ve à deux!

ritard.